

Le jeune chef de Loos Canto choisi pour le concours Tchaïkovski à Moscou

Ayrton Desimpelaere, qui dirige depuis octobre 2014 les répétitions de la chorale loossoise, vient d'être sélectionné pour diriger les épreuves de la demi-finale du grand concours de musique classique qui se déroule fin juin à Moscou.

PAR CAROLE MOCELLIN
lambersart@lavoixdunord.fr

LOOS. Depuis presque un an, tous les mardis, les choristes de Loos Canto se rendent à leur répétition pour profiter de la direction d'un chef de chœur quelque peu atypique. Agé de 25 ans, Ayrton Desimpelaere est un jeune chef d'orchestre belge qui vient, en effet, d'être sélectionné pour diriger la demi-finale piano du concours Tchaïkovski à Moscou. Dit comme cela, c'est un peu flade, et pourtant. Il s'agit de l'un des concours de musique classique parmi « les plus prestigieux au monde », peut-on lire dans les gazettes spécialisées.

Ce sera l'occasion pour « le tout jeune chef de diriger les Solistes de Moscou de Yuri Bashmet devant un jury de renom en compagnie de six candidats dans des concerti de Mozart », signale, le magazine en ligne Crescendo.

« J'AVAIS LE NIVEAU SUFFISANT »
Comment s'est passée cette sélection ? « J'ai été choisi parce que j'avais le niveau suffisant », répond sans rire Ayrton Desimpelaere pour reconnaître ensuite que le « niveau suffisant » signifiait avoir « un niveau de concertiste très élevé afin d'être en mesure de soutenir jusqu'au bout les concurrents »

dans une épreuve où il ne doit pas y avoir de doute sur les qualités de celui qui vous dirige étant donné l'importance des enjeux. Diplômé des conservatoires de Paris, Versailles, Bruxelles et de Mons, titulaire d'un master en histoire de l'art, et d'un autre en musicologie, Ayrton Desimpelaere a construit sa culture musicale dans un but bien précis. Avoir ce bagage historique et théorique qui permet « d'approfondir l'interprétation d'une œuvre musicale ». Car pour la rendre de « la manière la plus juste », il faut

« Et ce dimanche, il sera à Loos pour diriger la chorale, qui donnera "West Side Story" ».

la connaître intimement. Savoir « analyser note par note comment elle a été conçue, connaître les contraintes du compositeur... décrypter le schéma harmonique... pour lui donner sa véritable couleur. »

On l'aura compris, Ayrton Desimpelaere n'est pas un adepte de la virtuosité à tous crins qui consiste à jouer le plus rapidement possible pour impressionner



Ayrton Desimpelaere dirigera le groupe vocal de Loos Canto ce dimanche à 16 heures à l'église Notre-Dame-de-Grâce.

ner l'auditoire. Il se range plutôt du côté de ceux qui respectent la partition du compositeur et mettent leur talent à en rendre la beauté initiale « en dominant l'œuvre au public dans toute sa justesse. »

Comment relier ces activités de musicien professionnel avec celles de musiciens amateurs ? Parce « qu'avec des amateurs, on peut beaucoup plus approfondir le travail qu'avec des chœurs professionnels », dit-il. Et cela le passionne. « Ils ont envie de venir, de découvrir, d'apprendre. Pour un musicien, c'est très intéressant d'être à leur écoute, de trouver le son le plus homogène, de les pousser à se lâcher dans un répertoire classique... Depuis un an, avec Loos Canto, je m'amuse beaucoup. » Dans ces répétitions et cette direction que le jeune chef assure par ailleurs « bénévolement », souligne la présidente de Loos Canto Georgette Morelle.

Aujourd'hui, Ayrton Desimpelaere et les choristes de Loos Canto donneront *West Side Story* à l'église Notre-Dame-de-Grâce. En première partie, le musicien interprétera des œuvres de Claude Debussy et Gabriel Fauré. ■

Concert de Loos Canto dimanche 7 juin à 16 h à l'église Notre-Dame-de-Grâce (place Carnot) à Loos.

Stage de chant choral du 23 au 28 août avec au programme le Requiem de Mozart. Renseignements et inscriptions : stageloos-jimdo.com ou 06 78 91 90 41.